

BONUSTIP

Paddenstoelenfotografie



Yolanda Wals



Fotografie-reizen.nl

BONUSTIP PADDENSTOELENFOTOGRAFIE

© 2020 Fotografie-reizen.nl

tekst: Yolanda Wals

Fotografie: Yolanda Wals & Ton Drijfhamer

Niets uit deze publicatie mag zonder toestemming worden overgenomen of gereproduceerd.

BONUSTIP PADDENSTOELN FOTOGRAFIE

Alsjeblieft: een EXTRA TIP!

Ik heb veel vragen gekregen over hoe je tegen gaat dat paddenstoelen van boven heel licht worden en zelfs vaak uitgebeten wit.

Op zich logisch, dat dit gebeurt, want het licht valt van boven op de paddenstoel. De paddenstoel reflecteert het licht. Wanneer een paddenstoel nat is door bijvoorbeeld ochtenddauw, is het negatieve effect nog veel sterker.

Zoals in het e-book staat kan je dit deels opvangen met een polarisatiefilter. Maar dit werkt slechts onder een bepaalde hoek en heeft zeker niet altijd het gewenste effect.

In deze BONUSTIP leg ik aan de hand van voorbeeldfoto's uit hoe je met een heel simpel truukje een witte bovenkant kunt voorkomen.

Benodigheden:

- Een aantal stevige A4tjes.



BONUSTIP: **Houd het licht tegen**

De witte bovenkant ontstaat dus doordat de paddenstoel licht reflecteert. Staat de paddenstoel in de schaduw, dan zal je hier minder last van hebben, dan als een paddenstoel het volle licht vangt.

Op **Foto 1** zie je een paddenstoel met een vrij lichte bovenkant. De tip is heel simpel: houd het licht boven de paddenstoel tegen. Je kunt dit doen door zelf in het licht te gaan staan, maar dan wordt het wat lastig fotograferen. Ook kan je een ander vragen voor het licht te gaan staan.

Maar handiger is het om een stuk karton recht boven de paddenstoel te houden (**Foto 2**). Je ziet nu dat de bovenkant ineens niet meer al het licht opvangt en vervolgens reflecteert en de paddenstoel krijgt een veel betere doortekening.

Als je op een statief werkt, is het geen moeite om zelf een stuk karton of papier boven de paddenstoel te houden. Je hebt je handen immers vrij.

Wel blijft de onderkant die geen licht vangt en nu dus eigenlijk nog meer in

de schaduw zit, nog wat te donker naar mijn mening. Dus heb ik aan de voorkant van de paddenstoel op de grond nog een lichtgekleurd A4tje neergelegd als een soort reflectieschermpje. Je ziet dat het papier de lichtstralen opvangt en weerkaatst tegen de onderkant van de paddenstoel, waardoor de sporen oplichten (**Foto 3**).

Als je een wit papier of stuk karton gebruikt, wordt de onderkant met een neutrale tint opgelicht. In dit geval heb ik lichtgeel papier gebruikt om de warme sfeer er wel een beetje in te houden. Er worden nu lichtgele lichtstralen weerkaatst door het papier. De kleur papier bepaalt dus welke kleur uit de lichtbundel weerkaatst wordt. De andere kleuren uit de lichtbundel worden geabsorbeerd door het papier.

De conclusie van dit alles: zorg ervoor dat je een aantal stevige A4tjes in je fototas stopt. Het liefst in meerdere lichte tinten, zodat je per foto kunt bekijken welke tint en dus sfeer je de paddenstoel mee wilt geven.

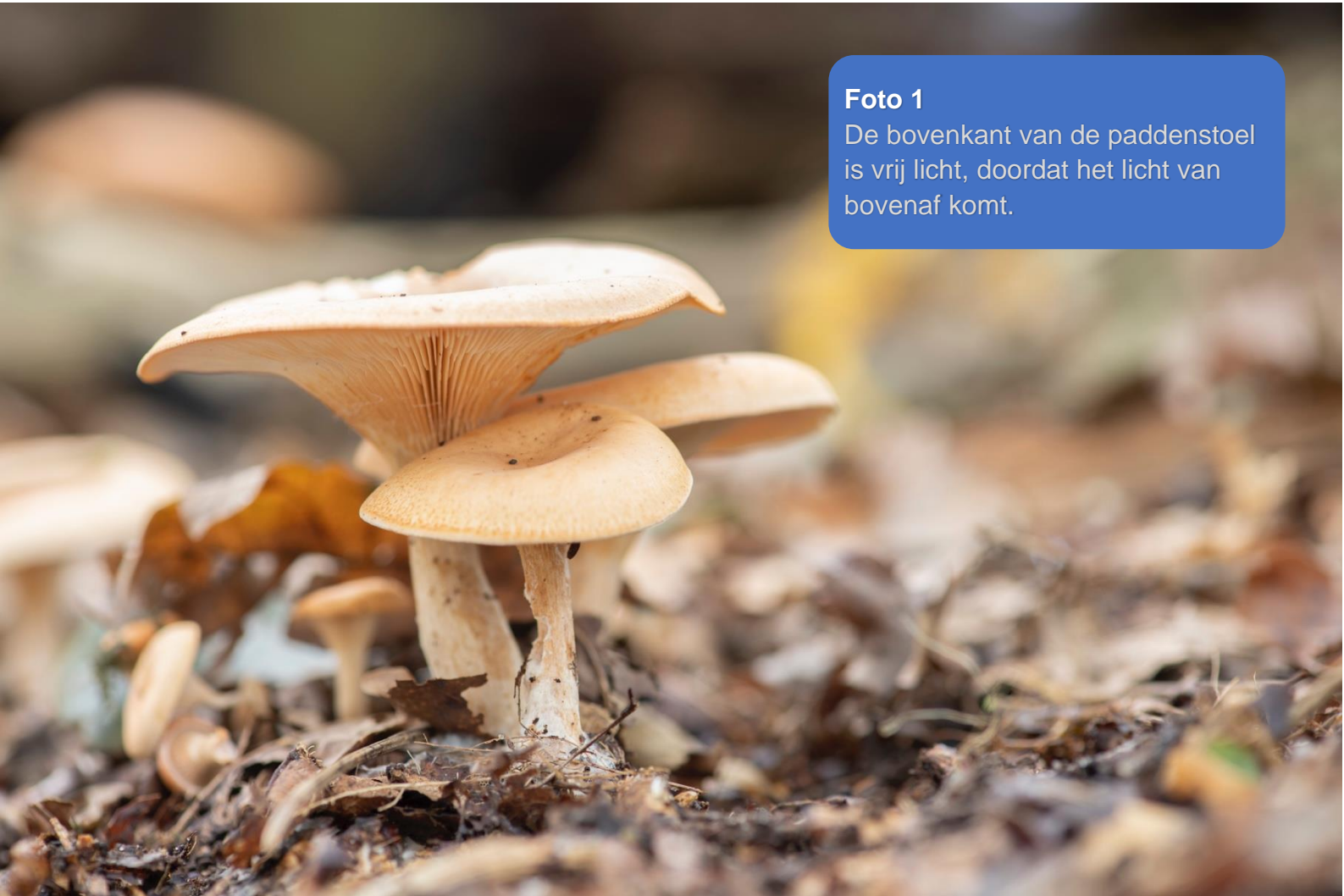


Foto 1

De bovenkant van de paddenstoel is vrij licht, doordat het licht van bovenaf komt.



Foto 2

Met een kartonnetje recht boven de paddenstoel wordt het te veel aan licht tegengehouden



Foto 3

Vervolgens licht ik de onderkant nog een heel klein beetje op door een A4tje voor de paddenstoel te leggen, die als een reflectiescherm werkt.

Hopelijk heb je iets aan deze extra tip, die ik op veler verzoek ook jou toestuur.

Ook staan op onze website heel veel andere interessante [fotografietips](#). Heb je zelf nog een leuk onderwerp, waar je graag meer over zou willen ontdekken? Laat het ons weten via info@fotografie-reizen.nl, dan kan één van onze fotografen er een blog over schrijven.

Wil je vaker leuke en interessante tips ontvangen of op de hoogte blijven van onze workshops, fotoweekenden en fotoreizen blijf dan vooral ook geabonneerd op onze nieuwsbrief.

Wie is Fotografie-reizen.nl

Fotografie-reizen.nl bestaat uit een team van enthousiaste topfotografen, die zowel beginnende alsook gevorderde hobbyfotografen verder op weg wil helpen. Zij doen dit door het begeleiden van [fotocursussen](#), [fotoweekenden in Nederland](#) en [fotoreizen in Europa](#) en de [rest van de wereld](#). Tijdens de fototrips wordt elke deelnemer op zijn eigen niveau begeleid. Het maakt dus niet uit op welk fotografieniveau je zit. Er is altijd wel iets te leren.

Onze fotografen staan je met raad en daad terzijde en geven dagelijks fotoadviezen voorafgaande aan het bezoeken van een locatie. Daarnaast kijken ze op de locaties zelf mee op jouw cameraschermpje, om je continu aanwijzingen te geven, zodat je direct met de tips aan de slag kunt. Tevens zijn er regelmatig 'fotobesprekingen'. Niet om foto's te bekritisieren, maar om van elkaars foto's te leren en nieuwe ideeën op te doen. Een groep mensen weet immers meer dan één alleen. En elk individu heeft een eigen (foto)kijk op de wereld.

Groot voordeel is ook dat je tijdens onze fotoreizen de tijd krijgt om te fotograferen. Pas als iedereen tevreden is over zijn foto, gaan we naar een volgende locatie. We staan niet op tijd. Je bent met gelijkgestemden en dat maakt dat je in alle rust kunt fotograferen. Doordat iedereen dezelfde passie heeft, namelijk fotografie, zijn onze groepen altijd vanaf dag 1 één gezellige club mensen. Gezelligheid en

enthousiasme vinden wij heel belangrijk tijdens onze fotoreizen. Want je wilt niet alleen veel nieuwe fotokennis ontdekken, maar ook een leuke fotoreis hebben.

Alles is bij ons dan ook verzorgd. Je hoeft tijdens de fotoreis nergens om te denken, behalve het fotograferen zelf. Fotografie-reizen.nl zorgt dat je op je bestemming komt, dat je overnachtingen geregeld zijn en zelfs waar je gaat eten is in de meeste gevallen al geregeld. Bovendien zijn naast de vlucht, het vervoer, de overnachtingen en het ontbijt ook alle fotografie-excursies bij de prijs inbegrepen. Bij sommige van onze reizen zijn zelfs alle maaltijden in de prijs som inbegrepen en hoef je ter plekke amper nog iets te betalen. Alleen wat leuke souvenirjes voor jezelf misschien.

Fotografie-reizen.nl is officieel touroperator. Dat betekent dat we lid zijn van het reisgarantiefonds GGTO, het Calamiteitenfonds, de branchevereniging VvKR en daarnaast beschikken we over alle benodigde verzekeringen voor het reiswezen. Je gaat met ons dus altijd vertrouwd en veilig op stap. Dit is tegenstelling tot de vele beunhazen die er helaas in het land van fotoreizen zijn. Ga je met een 'beunhaas' op stap, besef dan dat je onverzekerd bent! Zolang alles goed gaat, is er niets aan de hand. Maar als het mis gaat, is er niets of niemand waar je op terug kunt vallen.



Onze fotografen:

Yolanda Wals
Bas Meelker
Patrick Gijsbers
Johan Omlo
Ron ter Burg
Jan Meiborg
Ron Buist
Eveline dekkers

Ilona van Dijk
Sjouke Hietkamp
Eddy Reynecke
René Kuipers
Erwin Kessing

Administratie:

Henk Wals
Laurens Wals

Onze bestemmingen:

Fotoreizen Nederland:

[Ameland](#)
[Groninger Waddenkust](#)
[Drentse heide](#)
[Veluwe in de herfst](#)
[Brabantse vennen](#)

Fotoreizen Europa:

[IJsland Noorderlicht](#)
[IJsland Zomer](#)
[IJsland Westfjorden](#)
[Schotland](#)
[Lofoten](#)
[Helgoland](#)
[Valencia](#)

[Lissabon](#)
[Opaalkust](#)
[Luxemburg](#)
[Albanië](#)

Fotoreizen wereldwijd:

[Costa Rica](#)
[Pantanal in Brazilië](#)
[New York](#)
[Madagaskar](#)
[Kenia/Tanzania](#)
[Tanzania](#)
[Namibië](#)
[Argentinië/Bolivia/Chili](#)
[Japan](#)